



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
SECCIÓN DE HISTORIA DE LA CULTURA



EG-0125 Curso Integrado de Humanidades II
Primer examen parcial (1^{er} semestre 2017) 20%

Profesora: Florence MÉRIENNE

Documento 1: “Del Montte-Bananeras”, 2003. Obra de Minerva Cuevas (artista mexicana nacida en 1975), expuesta en una exposición colectiva de artistas latino-americanos en el *Guggenheim Museum* de New York (Sept. 2014) (Una pista: la ortografía de “Del Montte” con doble “t” es intencional por parte de la artista y está relacionada con la historia política de Guatemala)



Documento 2: Artículo del historiador Nikolas Kozloff.

Cuando los militares hondureños derrocaron el gobierno democráticamente elegido de Manuel Zelaya, puede haber habido un suspiro de alivio en las salas del consejo corporativo de Chiquita banana. A principios de este año la compañía frutera basada en Cincinnati, EE.UU. se unió a Dole en su crítica al gobierno en Tegucigalpa que había aumentado el salario mínimo en un 60%. Chiquita se quejó de que las nuevas reglas afectarían los beneficios de la compañía [...]. En total, Chiquita se preocupaba porque perdería millones con las reformas laborales de Zelaya ya que la compañía producía unas 8 millones de cajas de piñas y 22 millones de cajas de bananos por año.[...] Chiquita, conocida antes como United Fruit Company ha tenido una larga y sórdida historia política en Centroamérica.

Nikolas Kozloff, Doctor en Historia de Latino América, Oxford University.

¿Cómo esta obra de arte de la mexicana Minerva Cuevas y el artículo del historiador Nikolas Kozloff ponen en evidencia la manera en que los intereses norteamericanos interfieren en la vida política latino-americana?

La respuesta se desarrollará en un solo ensayo que incluirá:

- Un párrafo de introducción
- Una propuesta de análisis e interpretación de la obra de Minerva Cuevas,
- Una explicación del artículo de Nikolas Kozloff, en especial de la frase subrayada,
- La argumentación se basará en la información del curso y en ejemplos concretos desarrollados en clase como los de Chile y Guatemala (o otros del conocimiento del estudiante)

El ensayo deberá indicar el nombre completo del estudiante, se redactará en letra Arial N°12 de doble interlineado y contará entre dos y tres páginas.